74



الشيخ محمد الغزالي ماهدعلي العصر شاهدعلي العصر

http://www.makthma2214.com h

m

A

e

 \mathbf{d}

M

a

 \mathbf{d}

y

33,65

عمر بطینتنا



الاستاذ عمر يطيشة

- ونيس الإقاعة المصرية الأسبق.
- حريح آداب إنجليزي عام ١٩٦٤ و دېلوم دراسات عليا ئي الإعلام عام ١٩٧١.
- قدم العديد من البرامج الإفاعية التي حصدت الحرام النصية الكن أشهرها شاهد على العصر الذي تونشر حواراته في هذه السلسلة من الكتب.
- قد شاهد على العصر في البرنامج العام بالإذاعة
 ستسرية من يساير ١٩٨٣ التي هارس ٢٠٠١ حينها
 السخل عند برناسة الإذاعة المتصرية وجمعية
 السؤائيس والملحنين .
- تما قدم شاهد على العصر تليفزيرنبا على
 شاشة النقافية من ١٩٩٣ الى ٢٠٠٠.

له تاللة دواوين شعريه هي :

- الهجرة من الجهات الأربع عام ١٩٧٠
 - النية إليها عام ١٩٨٧
 - فصائد حب عام ٢٠٠١

كما لف عشرات الأغنيات الدائعة لنجوه الغناء في الوطن العربي



في هذا الحوار

- تحليل الشيخ الغزالي للتهتئة اليابائية.
 - الغزالي: نحن تأخَّرنا بحدارة!
- الغزالي: أبواب الأمل لا تزال مفتوحة أمام فاشدي
 الحير .
 - العزالي: النهضة الحقيقية لا يصنعها حاكم
 عسكري ا
 - الغرالي: القاهرة عاصمة العالم الإسلامي.
 - * فترى الغزالي في ملابس النساء.
 - الغزالي: مصر تقول الكلمة الأخيرة دائما في تاريخ المنطلة.
 - الجلباب الأبيض وحلق اللحية. ، فتوى خاصة جدًا للشيخ الغزالي.
 - العزالي: هناك فروق بين التقاليد العربية
 و التعاليم الإسلامية
 - العرالي: الذين يثيرون معارك من أجل التواف.
 فهؤلاء مرضى.
 - ما رأي الشيخ الغزالي في النصوير ؟
 - الغز الي يستعرض وذائل الحضاوة الحديثة .
- رأي الشيخ الغزالي في التفسير العلمي للقرآن.
 - لماذا يسمى الغزالي واقعنا السياسي بالعواء
 الديمقراطي؟

الجمعة 12/11/2010 الرياض





octob gala
Colored

الشيسخ محمسد الفرالسي شاهدعلى العصر

الشيخ

محمد الغزاليي

شاهد على العصر

حوار عمر بطيشة



الشيخ محمد القزالي

تقديم

شهد وطننا العديد من الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كان لها أثر كبير في تاريخنا المعاصر، تباينت حولها الآراء بين مؤيد ومعارض؛ ولأنه من حق الأجيال الجديدة أن تعرف تاريخ تلك الأحداث المهمة دون تزييف أو تنميق؛ لإياننا بحق الناس الأصيل في المعرفة، ولأن التاريخ إذا كان مبهمًا أو مزورًا، ترتب على ذلك تـشوه في الوجـدان القـومي بـؤثر بـصورة حتمية في الحاضر والمستقبل؛ لذا قمنا بنشر هذه السلسلة من برنامج «شاهد على العصر» - الذي كان يقدمه الإذاعي اللاسع، الأستاذ: عمر بطبشة؛ رئيس الإذاعة المصرية سابقًا - نعرض من خلالها لشهادة مجموعة من أبرز الشخصيات العامة التي كـان لهـا حـضور مؤثر في الساحة الإعلامية، فكانوا بذلك شهود عيان على الفرة التي عاشوا فيها.. وقد أدلي كل منهم برأيه فيها شاهده من أحداث ووقائع، هذا ولم نقتصر في اختيارنا لهذه الشخصيات على فئة معينة

من الأفراد، أو توجه سياسي معين، بل تناولنا شخصيات سياسية، وأدبية، وعلمية، غثل كافة التيارات الثقافية والسياسية في مصر، وقد التزمنا الحياد التام، وتوخينا الصدق والأمانة في عرضنا هذه الآراء كما أدل بها أصحابها؛ لتكون سجلًا موثقًا لفترة مهمة من تاريخنا المعاصر، آملين أن نكون قد قمنا بإثراء الوعي الثقافي لدى أبناء هذا الجيل.

الناشر

مقدمة

يبرز في هذا الكتاب عالم جليل، من أبرز العلماء الذين شهدوا تقلبات واضطرابات مصر في القرن العشرين؛ لذا فهو يسوق لنا شهادةً شاملة على عصره من كافة نواحيه الثقافية والدينية والاجتهاعية والسياسية، وهو في آرانه يمثل رحمة الوسطية التي لا تميل إلى التشدد والتعصب، وإنها يسعى وراء الحق بكل جهده، واضعًا نصب عينيه منهجية الإسلام الرحيمة بالعباد، التي يجد القارئ ظلَّها الظليل في آبات القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ وَكُذَّ لِكَ جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَّيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ [البقرة: ١٤٣]. وبيانها في أفعال نبينا العدنان عجم الذي ما خُير بين أمرين إلا أخذ أيسر هما ما لم يكن إثبًا، فإن كان إثبًا كان أبعد الناس منه. والذي قال - أيضًا - كما في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه: «إنَّ الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه؛ فسددوا وقاربوا، وأبشروا، واستعينوا بالغدوة والروحة. وشيء من الدلجة». إنه يسعى جاهدًا إلى تقرير هذه الحقائق وترسيخها في عقل القارئ والسامع؛ فالدين الإسلامي بعيد كل البعد عن التعصب المذهبي، والتشدد الطائفي؛ فهو دين الوسطية الرحيمة التي تقيم الحق في نصابه.

إنه الشيخ محمد الغزالي الذي يعد - بآرائه وكتبه التي ألَّفها في نواحي الفكر الإسلامي - من أرسخ المفكرين علمًا وأصالة، ومن أعلاهم مقامًا ومقالًا.

ويحاوره في هذا الكتاب الأستاذ عمر بطيشة الذي يشير أهم القضايا والظواهر المنتشرة في مصر، مثل: (تركيز الإنسان على الشكل دون الجوهر - الاهتهام بالفروع دون الأصول - أسباب نهضة الحضارة الغربية - العلم والتفكير فريضة إسلامية - النطافة - الأزياء في الإسلام - مصر بلد التيارات).. وغيرها الكشير من القضايا التي يعرض لها المفكر الإسلامي الشيخ محمد الغزالي بأسلوب عذب رقيق، وبيان واضح دقيق، وفكر أصيل يقدم علاجًا يمتزج فيه حاضر الأمة بهاضيها التلبد. فحري بنا أن نستمع بل نكون كلنا آذانًا مصغية لسماع شهادة هذا العالم الإسلامي الكبير.

الشيخ محمد الغزالي

- ولد الشيخ محمد الغزالي بن أحمد موسى السقا في ٢٣ سبتمبر
 ١٩١٧م في قرية نكلا العنب مركز إيتاي البارود محافظة البحرة.
- حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره ثم التحق بمعهد الإسكندرية الديني الابتدائي، ثم حصل على شهادة الكفاءة (٣ سنوات) بعد الابتدائي، ثم حصل على الثانوية الأزهرية سنتين بعد الكفاءة، ثم التحق بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر سنة ١٩٤٧م، وتخرج فيها سنة ١٩٤١م، متخصصاً في الدعوة، وحصل على درجة التخصص في التدريس وهي تعادل درجة الماجستير سنة ١٩٤٣م من كلية اللغة العربية.
- تزوج الشيخ الغزالي وهو طالب بكلية أصول الدين ورزق
 بتسعة أولاد.
- التقى بالسبخ حسن البنا في نهاية مرحلة تعليمه الثانوي الأزهري بالإسكندرية سنة ١٩٣٥م، وقد ظهر أول مقال له وهو طالب في السنة الثالثة في الكلية.

بعد خرجه عمل امامه وحطيه في مسجد العبيد حصر ما شه تدرج في لوصاعب حيث صدر مفتشا على لمساحد، ثم وعطا، ثم وكسلا عبسم المساحد، ثم مندير بسيساحد، ثم مندير للتدريب فمديرًا للدعوة والإرشاد.

ص ق ه صویسه خطیب مسجد عمیره مین بعیاض به هم ه و قضی فی سعفی انصبه راعات سینه ۱۳۱۹ه ها ۱۹۶۹ ه، کیم قضی فی سیحن طرة فترة من الزمن.

ق سمه ۱۹۷۱ ماعمر للمملكية العربية كاستاد في حامعة ما لفرى بمكة المكرمة كي عمر الي كلية الشريعة نقطر، وبعاء عددية غير وكلا سورارة الأوفاق بمصد، كي سوى رياسة لمحسن العدمي حامعة الأسير عمد السادر حراشري اسده خمس سنوات وكانت آخر مناصبة.

(۱) عبدالعاد حراء ي مان عام ۱۸۰۷م، و لوقي عنام ۱۸۸۳م هم ميار، في هندالعاد حراب بالعلم في عنام ۱۸۸۳م هم ميار د في هندا في الشعر ما للسلام، لما دخل الدالسسول حراب بالعلم حراب ولايا ميار ميار داخل في المالسسي المالية و في المالسسي المالية عشر عامًا.

- الإسلام والأوصاع لاقصادية.
 - الإسلام والماهج الاشتراكية.
 - الإسلام والاستنداد السياسي.
- ه الاسلام ستري مليه ليل السيوعاس والراسهالس
 - ه من هنا بعلم
 - تأملات في الدين والحياة
 - عقيدة المسلم
 - البعصب والتسامح.
 - في موكب الدعوة.
 - » طلام في العرب.
 - ه حدد حیالت
 - كيف فهم الإسلام

- نطرات في القرآن.
- مع الله (دراسات في الدعوة والدعاة).
 - معركة المصحف.
- حقوق لإنساد بين تعاليم لإسلام وإعلان الاسم المنجدة
 - هذا دينا..
 - حقيقة لقومية العربة و سطورة سعث العربي
 - الحانب العاطفي في الإسلام.
 - الإسلام في وجه الزحف الأحمر.
 - هموم داعية.
 - مائة سؤال في الإسلام.
 - استنسل الإسلام حارج أرضه وكلف بفكر فيه
 - سر تأخر العرب المسلمين.
 - القومية العربية.

- الحق المر «ستة أجزاء».
- نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم.
 - قصایا سر منحی لنفاسد اثر کشة و بو فده

مه في الشبح العراني في الرياض يوم ٩ ٣ ٩٩٠ م، و عس تي المدينة المنورة، ودفن في مقابر البقيع.

نص الشهادة والحوار إن الحوار الدائر الآن بين مفكري المسلمين يتركبر أسائسا حنول أهمية تحديد الأولويات في التوحهات الديبية و فالفروع لا يحب أن تححب الأصول. والشكل لا يحب أن يلهينا عن الحوهر، والاحتلاف لا ينعي له ان يتحول إلى خلاف، وقد تمخيصت هـده احـوارات الدائرة في بعص ما طهر من كتابات حول المطالبة بعدم إغلاق ب الاجتهاد، وتحديد الفكر البديني، ومنا أسنهاه المنعص إعبادة ترتيب العقل الإسلامي من حديث، وإرالية التحيوة المصطبعة بين البديل والعلم، وإعطاء البدعوة الإسلامية دفعية حديدة لمواجهية العيزو الفكري على الصعيدين المحلي والعالمي ومن أحل إثراء هذا احبوار الصحي، بحمل أسئلتنا اليوم إلى شاهدنا على العصر في هـدا اللقـاء، وهو من أرسنج البدعاة عليه وأعلاهم كعماء لنه تحريته العريبصة والعميقة في الدعوة الإسلامية، سواء على مستوى الوطيفة الرسمية كوكين لوزارة الأوقاف، أو عبي المسوى العام '

را الداعية الإسلامي الكسر فصيلة الشيح محمد العرالي فرصة صيد أن للتقي بمضيلتكم، وتحس نعلم أنكسم دائمًا على سفر بين الملقيات الإسلامية المحتلفة في العالم الإسلامي ومشاعل الدعوة الإسلامية، ونادرًا ما نجدك هما في القاهرة

۱۱) به داندهد خوار فی نسفس ۱۹۸۳ه

أنا سعيد بهذا لنفاء واعل أن بكون هذا الحوار همره وصل يساء وناس خميع لكي نشادن كشيرا من الأفكار، و مسادئ و لفضان لني تحتاج إلى شرح وتمحيض.

نظرة للحياة

و الواقع، نحن نزل كضيوف عير متطهلين، وإلى متطعين للتنور بفكركم الإسلامي الأصيل، وفي مثل هذه الحوارات يسحل الكثير من السخصيات شهادة على عصر ما، معنى تقديم رؤيتهم المكرية، وما يرصدونه من متغيرات وطواهر تصمع ثقافة العصر، وتتحكم في سلوك أمائه، فلا مدري من أين سوف تبدأ شهادة فضيلة الداعية الإسلامي الكير محمد الغرالي.

ربها بنوقع الناس من متحدث في الدن ل بعس بشومه، او صيفه بالأوصاح العامة، أو بنعي على بناس بعدهم عن سه و بطلاقهم وراء ماريهم الصيفة الله هد فيد بكول إحساسا عامًا عبد الكثيرين لكني انصرا إلى خيبة من بواحبها بناسمه، و "بحث عن خواب المصيئة فيها كني النشب به وأوسع الفافها، ولا بعني هند أنسي انجاهل كنير من الانجر فاب أو العنل بني انتشرت في مشارق لأرض ومعاريها، مع عصر انعقل لعقلاء على أنه نتسم بالطابع المدي، وربي لابني أشنعن العقلاء على أنه نتسم بالطابع المدي، وربي لابني أشنعن

بالدعوة الاسلامية أدى في الناس فيصل حواليهم، فعندت اغي الناس في المسجد لا أرى في الناس لا وجوها تحسم ويريو تنصرها إلى رب العالمين، ويريبا من شيخيصتاتها منا هيو لاهي والأنفي؛ بعني في وطيفتي هذه غير وضيفه وكيل لبياسه ه ي بعيش أعلب عمره فيرى الصحائف السود لكشير مس الناسي الدلا احب أن تكون المراني القريسة مسي هيي لسي تحدد حكمي عبلي الأمنور الكنبي أقبول إنا ليصره النشامية السبوعية هي التي أعلمد عليها في حكمي على علم با هلد ، وفي ساوي للقصايا الكثيرة التي يهلم لناس بها، ولند استنطيع أن أقول إن أبوات الأمل لا بران مفتوحة أمام باشدى احدر، و حادمي القيم، وأعتقد على عكس لكتم بن الأمام للسلمين متدأنا راحنا كخلمون فته لايتهماء استعوان استاسهما والتسدون بعرات كثيره، نفتحت عني بناس، مع نفياح عام رحب مني القام اصاعي واحصاري بادي او با متؤمل بنايالهافيه الصحيحة لابدأن بكول وراعها علم عريزة وكن مهضه تقلوم درن سهج عدمي و تنظلق دول فنسعة حنصته فهني ثنوره لا بدان ثبتهي. وإذا أحدت من دبيا الناس عشر سبين أو كثير أمِ أقل، فإن هذا يكون عمرها المحدود؛ فقد السطاع السارات بعيره اعتى لعالم؛ لكنتهم سرعتان منا دائنه الأو طعبت عنسهم موح المد الإسلامي، كها أمكن حاكم عطم منن (محمد على باش) با محمد علمه في مصر، كلها بنهات سوسه لأن برحل كان مند وال كان عقراء، لا الله م تكن ور مهمسه ومد دات علمه د فقه من حماهم سنقص من رفادها، ومشت في ثبات إلى هدفها،

أسس النهضة

🗢 تعني أمها كانت مهضة فرد، وليست مهضة أمة ٢

بنسه لامر ب كون كندلك، وكن منة بكون للحرث فيها مو هب فرد مع حمود خياهم لا تسفر سها لا ١٠٠ لات في -منتوقف ما توقفت هذه اليد.

ولدلك دائم يقولون إن المهضة الني حدثت مصر في عهد محمد على، والتي كانت معاصرة لنداية مهضة الناسان انقطعت، بني استمرت مهضة اليابان مثلها برى أليس كدلك؟

- بن لأن بنهضة بنادينه كانت عملوم حصب هولام الباديون السفاعو أن ينتقو من حصارة العرب، ما سوالم أو ما لا بنافض عنى الأقال بقالسدهم النارجية والاحتراعية والدينية، فنبوا على مهاد فالم، ولا تصفيده التراكية التساد فيه فودهم من معاومات و حدور قد ووحدو آل محتمع بالى له سواح روحية ونفستة لا معسى لمصادمها، فسلموا بها وترجمو العلم، والعلم لا وطل به وتمكن بايدرج في عشره الرياضة من حساب وحير وهندسه أي إسسان، وبمكن لاى إنسان ما نظور المقدم الصلاعي، ما دام صاحب عقل معتوج فهؤ لاء استطاعو فعيلا أن يستقدموا اشهى ما في احتصارة العربية من عوق مادي وحصاري، وجعلوا عشرية بلكر الدان نحدمه، ولم نقع تفاوت بين الأحيان بنصارع سنفها مع حقها و حمها مع سنفها بن كان الأمداد طبعينا فمشب الأمة دون رجّات عنيفة تنال منها.

- حدا من أبرر ما يمين اليابان لكن هن تواصل الأحيال مع بعصها، واحترام الصغير للكبر، احترامًا يشار له دليان، واحترام الابن الأخيه الأكبر وأبيه و مه منلا يساهم في هذا؟
- أن محل برود أن العطره هي الدين، العصره السيمة هي لدين الحق، ربع كان الدين منظورًا تكتب، أو بنات تسمع الأند بنقيد الندين هكنا، وربع كان لدين تقايد سنسة وشع بن بطيمه في حيال تتعى هذ عملا، وهي بعملها برحم

قول متناق السر من من من كبر كبر ساوي حمد صعيرا، وبعرف لعب حمد المحد الله يوقر كبره، وبعرف لعب حمد الله يوقر كبره، وجهيم بمشي وراء عالمه ويستفساسه، فيهد فامت الأمة نفسه، فا يمقد الكرر على لصعير، أو نفسو عليه، أو يؤدري لصعير لكبير وبالده العالم، فمعسى هند أن الأمة بسدد فواها في الهدم.

اللاكيد الأر اللبنة الأساسية الاولى في أي محتمع، هي الأسرة

لاسم ه هى حسة الأولى و المهاد الأول، و حصوه الاولى حو برية صحيحة، على كل حال هذا يدهب سابعسا الله عدود. ئى ما قده من أنه الا بد من حسم، والا للد من سعة معرفة، والا بد من الفدح افاق النفسي الكي يا حاد بهضه حفسه، والنهاضات الحقمالة الا تنصيعها حاكم عليكرى الوامر يصدرها الأن الأمم إذا م تكن خاهير الشعب فيها منحرك القوة كامنه فيها، ومطلقة، الشوق غودها و بنصيل بها،

⁽١) روه حاشم في سبيد كامل حديث عدده بي صاحب، دفال لأبها حسل

فرمها ستفف في انظرية احتهاء والداري به تواحد مهاصبة علمته اسلامية لان. كانت هياك عطاب استلاميه فيها شيء مي عرهم، كالمهدية في السودان، حيث كالب حركة إصار حية. لكن ۽ لكن هناك حراكه علمية مستلجزه، ليلني كاليت هياك حركات بهصات في أماكن أحرى لا بايد أنا بالسمها، لكس لم يكن معها الصحو العفي الذي راه الآل في العبال الإسلامي٠ للك أنا منفائل كي قلب الأراح كات خوف، و خركات لطائشة لا حدوي منها؛ لكن الحركات التي يحطيط هـ العدم و سع و نظر العميق، واستما الصلافها من فتوي د سلم كان تسلمد الشحرة ليءها من منداد حدورها في لارية وعيابها في طلمة الأرض. كل هذا يعصيها قوة أكثر الآن. أب صل حالات محوال من شاطئ الاطلسي إلى شوطي هند استطعت أَنْ أَضِعَ بِدِي عَلَى مَفَاتِيحٍ بِفَعْلَةً إِسلامِيةً؛ حَبِثُ وحَدِثَ شَـبِهِ، يترءون، ووحدت باسا للجنون، وم حدث لطبعا الى الحقيقية، ووحدت رعبة في للحلث والمعرفية، فأدركت أن للصحوة الإسلامية تسير إلى خير، وانَّ عرقَلَتُها بعض الأحطاء، أو عہ صلی بعص الأبو ۱۰ لکن هي پي حير۱۰ لأمها کے قب

بعشق العلم، وتصلبه بالحاج وتحتهد في صلبه، الا برى حرحال سلمد على الاحرين؛ لكي تستقيد مي عبد هم، وشرط لعلم دائے - اللو صلع لمل لتعلم منه، فإن الذي للسكار لي علما يرداد إلا جهاًد.

فالصحوة الإسلامية التي شعر بأنها موجوده الآب حقيقية الآنها كم قبت التعتمد على عليم بكن ما هو العلم الدي بمكن الدير حب ما و سكن الدعيم دعامة الكي سهض الساء فوقها، و حل مطمسول بي ما ينهار مثل بعض بعهرات التي تنبي تضريفة صاسم؟

العلم

وهده طاهرة أخرى من الظواهر التي بحاول رصدها؟

إن نعيم كيمة تبدل لآن عنى مفهيه كثيره، فيعص ساس لا يروب بعيم الا النشاط المادي و سيشاط العقبي الإسسادي فهم الماده، ولعن هذه لكيمة هي سارحة في أورب لأن العيم ف كال بحث ينصل بنادة و لعيم في نظري أوسيع من هندا لأن الحقائق بعقلية شاول الماديات وتشاول ما وراءها، فالم أستطع أراقول الماديات وتشاول ما وراءها، فالم أستطع لا ترقعال لا يرتفعال ولا مجتمعات والواحد لصف لا ترقعال لا يرتفعال ولا مجتمعات والواحد لصف

بحث في تربة الأرض، بي ستمددتها من السديهات الرياضية التي يعتمد عليها العقل في كثير من بديهيائه، وهنده فيان العلم عدى نشمن الوحى الصحيح بصادق، كي نشمن كل ما يعلمه على بتحريبة والملاحظة و لاستقراء في ديب البحث العلمي حاصر، وكي بنصل بالأدبيات بني سعش بوحد بالبشري، وكعن الاسبال ينتي هده الديا وهو مفتوح الافضار بنجاوت معها، وتحديه بعلى به والا تشقر، ويقوى به ولا تصعف فيلد كله علم.

مصر بلا التيارات

هـذه بطرة الإمام العـرالي للعلـم لكـن مـا هـي بظـرة
 المجتمع المعاصر؟

محتمع المعاصر القصد في مصر أم في العالم العربي م في العالم الإسلامي عمومًا، أم في العارات احمس حيث تنتشر مدهب كثارة و فلسفات كثارة أم في مصر فات الا راب ري الا مصر هلي معام فلي العارب وي الا مصر العارب وي الا مال العارب في مصد الولات الله من العارب في مصد الولات الله وي أن القاهرة عاصدمه العالم الاسلامي، لا الله من الله من السعين أراي الالمالة في الرابة من السعين الرابية من السعين الله من السعين الله من السعين الله من السعين الله من السعين المناهدة العالم من السعين الله من الله من السعين الله من الله من السعين الله من الله من الله من السعين الله من ا

هو، نعطى العقل المصري شيق من للفكير هادئ واصاله حكم، والعدرة على استحلاء حقائق والأناه في حدمته، وأشباء أحرى كتبره بحتاج الهاء إلا أن العسم عند في مصر، لا يرال غير مستفر بين تيارات كثاره بتحاديم، فسصر بلد التيارات.

🗢 مصر بلد التبارات. كيف؟

- الأنها مركز ممرات عكر العاسي، ومحراب خصارات القسمة، وغرات لرسالات السهويما واحتي غرات بنجارة لعالمته فهي في نشرق الأوسط؛ وهي نُعب أوربا، وبين فريف برسا فللحل في مكان لمكس بالتنفي ملله كلل شبار البا ألمكبر الإنساق، وفي توقب نفسه بمكل بالطيندر من عبدنا ما يراب إلى العالم كنه، فمركزت محمل المن باحية الأحبد والعصاء في مركز موجوف، وإذا كان في مصر من يتهمنون الشبوعية او لوحودية أو الرأسيلية أو مناهب الأحلاق المحتصة، من بمعمة والدنه وكاليما أو يفهمون ما سعه النفدم الامريكي مس سفده في الصداعة، و ما للعلم وسيا حيات في عدد الطبيسي ئادى في طريانها لانسانية، و ما تلعية حصارة شوات و الناء

وهي حصاره في حصائصه على نمس به، كال هده لا براغ لا على المحلف من السلام على المغلل المحلف المحلف من السلام على المحلوبين - تستوعيها أو بقهمها، أو ها في نفوسا مكان، بمكل الماؤي المحل بدر منه و سادره، ويمكن المعلى منه متى بحب.

لعل هدا بهسر بعابش كل هده البيارات في هذه المحتمع تحت
 سهاء واحدة، ووحودها رعم التناقضات الكبرة بيها

لشحصية المصرية حتى من ساحية الإسلامية، نحب ها سبب، لكن لا تشيع، وتعتنق خوجيد عند في عيما بروية ، كنها لا نقال من أحل البطرف أو البرما في معصر تقسيرانه، هي حصاره فيها شخصية القصد السحصية المقدرية وحصارته فيها سوسط عالما و لاعدال، فهار هند لوجد عسلا معص الناس يأخذ على المصريين أنهم فعالا تشوارن الأمنور أمامهم فسطروب عبرة فها شيء من السكه به لان الأمنور منه رب أمامهم أما الأحروب فلا لتوارد لامور مامهم من المراجع في المناسقة بن المحروب فلا لتوارد الأمنور منه رب أمامهم أما الأحروب فلا لتوارد الأمنور مامهم من المراجع في المناسقة بن ا

علدما كال غيرهم يلحث على تقمة الحبر في فحر الدريج، كالرا هم بلحثول في حلود الروح، ويتحدثون عن الأحارة، ولعلمون لأحولة للقصاة لديل سيساع بهما وهم ارتعول قاصيافي فلسفه لناريح عرعون بقديه فهده سبمة مس سبهت الشحصية المصرية وهي ب لإحاد ليس له تنصيب في كديها، و د حباب بومًا فهو قند والصر مع الربح، فنحل شعب متديل حقيقة، وهذ فإلى - كے قلب ساعل القديمة و ياصيانيا أخطيار به مار عست في ب بترحم على أعسب وفق منطف الدي ألفناه على مبداد التاريخ عول الكلمة لاحرة دائم في من للطفة التي تحص سه فعلماها سقطت بعداداتين أيدي أساره والصوب احلافة العناسبة لصواء محريا، له تمصل سنتان حتى كان مصريون بهرهون لنتار في (عاس حاوت)، شاده فاهر التبار (فصر)

وعدده حاء الصبيبون، واستصاعو الايجرفو مامهم الأنافسون وعواصم لشام، والا ياحدوا بيت المقدس، فالا حشل للصرى فال كدمة الأحدره، مسترد (صلاح الدين) في معركه حطين بيت لمقدس، ولمكن أن عول المصريون الكدمة الاحدة في مقررات تشرط عسكرية وعدمية واحصارته وصداعة في هذه المصعدة لكن على شرط

الايلجام لوامع الفشهم، وأن للطلقوا من عقائدهم، وألا لرعموا على فكر هم له كارهوانه وأن يكون هذا الجمهور التسلم الامين على إلى الم و فنسقته في الحياه مُعترًا بحريه عما يريد أن بقوله، وأن بفعده ، وعبدت تكوب أمتنا مهده الشاسة فإلهما مستنهص بمدورها التباريجي دواب تبرادها و بصيل الله مهي كانب العوائق، والدلك أنا أعتقد أنيه بفيدر منا حميل عربه مصرية من أسباب البحاج بقدر ما سنوحة إنيها من أعد بها من عناصر المعاومة والرعبه في قتل كل لرعم يبرز وكل زهره تتفتح، فعللي فدر دوري في حدمة حق و حصارته و الإنسانية و مستقيبها وي أعبد ، الحق والحصاره والإسبانية سنكيا وبالنا وينع أوبوبا صبدتاه وتبالث أرى أتنا لا بدأت تقدر الأصدق، والأعدا، يتصر، ويعترف ما ناصه القدر باعدفتاء فيؤدي واحسابأماتها ولكن بيس معني هدا احكم سي اعظى غيو باكثيرة أخطها هنا و هناك لكس معسى حكمني سسلامتها أن هذه العيوب سطحية.

الصورة والحقيقة

رَ قَدْ مَكُونَ عَيُوبًا سَطَحَيَةً وَلَكُنْ لَيْنَا سَجِبُهَا فِي هَـدَا احْوارِ الشَّائَقِ لَأَنْ مِنْ مَهَامِنَا لأساسِية أَنْ نَقَاوِمَ هَـذُهُ لَعِيوَ . سَأَنَّ نَظُهُرُهَا أُولًا، ثَمْ نَعَالِحَهِ ثَانِيَّ فِي أَهِمَ هَذَهُ الْعَيُوبِ التي لاحظتها في هذا العَيوب التي لاحظتها في هذا العَصر ؟!

لاحطت في لماياة التي أعلش فيها، أن عدد من للمدين سعینہ صورہ عی الحققاء کے محتم بندانی مدا فی صدر حديث، في علم أن إصارق التحبة من حسن القصرة في لإسلام، و من سين التكليل و ليحمل، وكذر من الناس حتى فی وربا بطبق حیته، لکن با کنون هذا اساس با س و کن لابهاب و ب على حرب مدمره على باس إسهم يحلقون لحاهم، فهذا شيء مستعاب وقاء البالعص لناس للمش عن عسالة للسي بال عمل حملات سكره على لليل حلقول حاهم، ويجاربهم وكأن مجارت لكف باللها هما بالذكيد لوغ من العموء فكل شيء باحد وربه الصيعي، فإذا كان الأحر فيا موعا * في للعام کلت شدیدا فی تناواهم بنا د کان فرسه فوی ساوید سيء من هدوء وعدم المعصب والنشح، ي تأخذ الأمور في عالاحها هدوم كثرم لدلك فنت عن هوالاء إن تعصيهم رمي حبيه، ومايرت عسم، لان تربيه النفس ركن في عدين ﴿ قُلْ أَفْلُحُ مَنْ زَكَّتُهَا إِنَّ وَقُدْ حَابَ مِنْ دَشِّيهِا ﴾ د سنس ١٠٠٩ إ قاد ا حقد على باش فد البحرفوا على تعطي التعاليم، قال جفدي هذ ديم على والدرات عليي الماحث أن قوال عصوف وال أكون ٍ فند، ومن زاوية الحب أداوي الأخطاء.

للاحصة المالية الم تعص الماس نظل العلم في الدين همو در سمة الكتاب و السئة و الفقه...

الأمم الطفلة هي التي تقلد الشكل

أود من فصيسك قبل أن ستقل هذه لملاحظة أن بتوقف عبد قضبة
 لاهتهام بالشكل وقد أشرت إلى اللحية، فهادا عن الرَّي أيسها)

- ليس للإسلام وي معين، فالرجل يستطيع أن يلبس ما يشاء كي قال عليه الصلاه و سلام اخل ما شخت و حسل ما سخا ما حطات حصيت سرف ونحيده أنا أي سعاء على الإسر ف، وعلى حلاء والكراء واحس ما شبت وحصور الالاسلام عصى مو صفات دعيه سري الذي يدسه الرجل عراض صحيح، وكول بعراب اربدوا ملاحس سطاء واستعام فلال الحساب لقصفاص طبيعة البية التي يعبش فيها العراب اليدة بدوية لا بد فيها من ستر لقف الأل حر تحديد هاك، وقد بدوية لا بد فيها من ستر لقف الأل حر تحديد هاك، وقد بسبب حرارة صدمات بداس، فهام يعروب منها جده العطة، وناحسات لاعطة، وناحسات لانتظار بدي تعكير الأشعة

 ⁽۱) ه ه بنجاری بعیده ه و صیابه سی بی شیبه موفوف عیل د ن حداس.
 والمحیله هی اخیلاء

لكن تصور أن الإسلام بوحب عتى أن ألسن حلبانا أسيص سنواء كــت في أوران أو أمربكا أو حتى وادي السل عبر صحبح، وتصور أن لاسلام حاء بتعطيه الرأس بأنة ملابس أواكني تحصن عسد العبوب عيدما بنسبوب بعقال فهذه والانس عربية، وهناك فنزوق تحبب ب بعرف بين بقاليد عربية وتعالم إسلاميه كدلك ملادس سرأة للسن هماك صلاق ري معين بنمر أقاكن ما يطلبه الاستلام هنو ألا تدارح سرأه والالعبرص مقابلها على لاحترين والانتسب في بعشرة للطراب السبئة حوها فإنا دلك يجعلها فتله أأدنا لواستراب حسدها فإمها لكون أرصت رمهاء واحترمت تفنسهاء وأب رابيت الراهسات المسبحدات والفلاحات مصريات ينسس ملانس سنابعة، ولا حرح عبده أن تكون ملانس ليساء من هذا ينوع. أما تنصور أن الإسلام بمل رَدُ معيدٌ أو تقليدًا حاصًّا لحسل من الأحساس، فهذا عمر صحبح، قانسي عينه التصلاة والتسلام ارتبدي حينة رومينه صيفة لاكهم لأناهكم لملانس ترومية فالحو تشارد تناسيه لملائيس الصيفة أأوعا راد لوصوء لمانسطع أن تجلع بده من كمه فأحاد كمه من أسفل وتوضأ.

ى أخرج يده من الجَيْب؟!

أو من أي مكان من بوله، مهم اله لم ير حرحا في أن للمس حدر منه فالدس درول الله ملالس لأن عمر حساب ملالس عمر السلام، ولا يعرفون الكس عمر السلام، ولا يعرفون الكس أنا شخصيًا وددت لو توحد الزي.

توحيد الري حاصة للنتيات في مراحل التعليم المحملفة

بالسبة لطلات جامعات على لأقال فات الداراي للقوس، وأن قتل عقده للقصي، والاأشعر فناه بالها إحتصب في المحتمع لان ملاسها رحيصة، لا أربد هذا، أو توحد البري ئىن ئەتيات جميعاء ئىم بعيد دلىك تقاوات ئىياس قايعىة المحاطب باهدوء والعلفء بالرقة والخشولة الواتفاوات الناس في الكلام تسعم العلم أو تصلقه، لمو تفاوت النباس بعظمه الأدب وروعته والقلة الادب، هذا هو النفاوات حقيمي بال نشره ما با فلح منافسه عير شريفية مام العيلول حالعته للماراسيء وللحني وأشرشه والتمطاهر المحليفية أأفأت تتمالك أطلبه لعلم وأصلم حلق وأطلم لفسات لفقير بته والأسراب عقم ب هي کير محتمعات في دينا النامي، فأب لا ارتبد يا

عى، فرقه من اعساب العساب بملائس بلقب الانظار، لكى شر في سقوس مشاعر من النصيق و العست، ومعروف ب النحب وراء الربية قد تكلف سيد ، الكثير من الأحلاق

الإسلام دين بحاث عن الحقيقة

فصيلة الشيح العرالي، أول طهرة تُركز عليها هما، هي الاهمام الشكل دور احوهر، وبعتقد أن هذه واحدة، والنقطة التي نتصل مها اتصالًا وثيقًا هي البعير عي الاهتهام بهدا الشكل بتعصب، وبانفعال وبتهور.

أولاً عنت سى لاسلام عنده عدلاه والسلام النظرية موافرة موافرة من الكورة كال المسلام النظري موركه موالكورة وكل المعراق في الكورة والمحالات الموافرة المحالات الموافرة المحالات المحال الم

⁽١) رواه مسلم.

⁽٢) رواه أحمد.

و حقیقه هی بدخی الارتفاله الکن دایرکت به عاله فقیسوره فیمه صریبه فسمت، فقد کول افشر السا فی حقاط عنی حقیقه

قاد لا ياس عبدي من يا فيشرة النصحية احافقا عشهاء افيا د بقاله خافظ عليها و فشراء المافاكها الحافظ الأسهاء لكنا النسا بعى هد يالا، فتاح تقييب، يا تقييع يا يا در جا عيد . فأباس يحافظون على عشور واحدها والتسول ما والاحماميات عر حقالق احداده عل حقائق الديارة الرابي براهانا الفكاء التقليدي. لأن تصفيه هي لتي تنظر بي سنكن و حدود بكن بدد فيات الأهام لمک طفولی؟ دیگ لات که معدی شطر ای سه ، هموالمعدل، فیسا تصری بشکی، تصری حی بعث دیرکع دیسجد دلات ها اها سفر بدی پر ده کی لا تری حسرج فی علب آند لا سری بدمن فی معنی غراب ماه و لای کسسے سی ادد لار بیف لا يعرف هد اولاً با ما فهو عبدما يثنيا باه في نصاء م عبياه في باك م ر سيجود ۾ عدم ۽ لايجن ۽ وهڪ ۽ بايا بعيب جي طبيعه جي ٠٠٠-، على نصبه الله فيك لا علياه فيه الأنه لام ل مستم الدالا تعرفه

د عمل بالصبط، الفيدان التي عليه في الشكور، ولا عليما في حليما . د عمل بالصبط، الفيدان شكتها عليه راكوح ، سعد دا لكن جمعيت لانفسان عجال الوجود، وراب لا في السهاء إلى تعالى، المسلم الما المسلم الما العالمية المسلم الما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الما المسلم المس

كلمة إلى الشباب

رأي في اللحية والجلباب ح ماذا عن اللحية والجلباب؟

هده کے قب مصفی، بالا فیون ان معجمہ حرد، اور بالمحمد نا اللہ کی فیان میں سیکس دینہ ادی هذه اللہ اللہ فید مسکر ، وال برکتا ، حد ساله اللہ فید وسیم سالم سیکر ، وال برکتا ، حد ساله اللہ فید وسیم سالم سیکر ، وال برکتا ، حسن محا کان، فالمعاصی کان، فید صن اللہ میں مسلم میں حصر ماہ ہدا و دالے؟!

فعد من حد إست عده صدح من مسكن با صفحه د ، عنی عند ، مند الاساس اد شيء من هند ، يكن د كان منطقات الحسی فلا بد آن يذهب إلى الطبيب، فياك خصاء الناس وملها حصاء اقهية لأغياج الأي تعليل عالم فيقب عمر سريع دون عصب كي فيتووه وول تشتحو أم الذين معملي في حيب في النا و معنا باملي الحين بوقية، فها الم التي عن الاستدارة في الراب الحي ال الحسال المقتدين، المسائة من حكم عبالاه في فللطالة الأمام الأمام الفال أنه المني في سال سادر سر نعرق قه در العراق استعلم ده حسال مساما في ده د الحسالا في در في براي هيده الأهمار ہے کہ علیموں ملہ کا سفیا شہر یا جہم کا معدد ہے والے ف لله لا کنا الافتحال آن را تلجیت عیم تاکیت را اما آن این تلعیمیت تا بالصبعار فالأسطر منهم الأابالاناني فيعار فيح للطم فمايامات

التعصب للفرقة

ودارسقن من الملاحظة الأولى هنصية النسخ محملة العري في الداعة الإسلامي الكنة وهي الذكر عن السكن وعلى البري في محتمعة المعاصر وفي عصر الدي المتحوطة لدية والطهرة التابية من حرف المتحوطة لدية والطهرة التابية من حرف المتحوطة لدية والمعاهدة التابية من المتحوطة لدية والمعاهدة التابية من حرف المتحوطة لدية والمعاهدة التابية المتحوطة لدية والمعاهدة التابية المتحوطة لدية والمتحوطة التابية والمتحوطة التابية المتحوطة المتحوطة التابية والمتحوطة التابية المتحوطة التابية التابية التابية المتحوطة المتحوطة التابية والمتحوطة التابية ا

ه بال حييا ، في ١٠٠ عيد محتوده لا هم ديک تنهم، و هم ه فيتمم ه هي راه راسيه فيه و السيب بالسال جي هدی؛ لکئی سه سه درسه حدد در معشب سهمی the commence of the commence o على إلى الأمال الأمال المسال عليه المعلى المها حی بود هم ای از این با با کنیه خراج احراق و استانامیه ۱۰۰ هـ. حروب کیات فی جرم سایت احام بلاتی اصل یا عيء يرم محمد عن فده أرفات الأسادي فيفيو ۾ وه Le conservant men a rose de

ر هار العقبات ها و با حال آن صدار داد با داد با المسام في سي التي السيادي أن الايل المنا التي السياد التي أن المسيدة في فيسي

کیے ہے جاتے ہے اس مسی معام حسم میں ا

الشيخ الحيت المطيعي الماس بحو مائة سنة بأنها ظلَّ خس، وأل هذا المتموير لا شيء فيه، ومصى لفكر الإسلامي في مصر على هذه الفتوى، ومعتمدًا - كها قال أستادنا الحسن النا على حديث مسلم الإرقها في ثوب، يعني التصوير عني لمسطحات لا شيء فيه، وإنها التحسيد تجسيد الصورة هو الدي ينحق بها العيب أو يجعلها موضع استكار دبني، ثم حاء رأي آخر من وراء الحدود المصربه،





الشيخ نخيت المطيعي

 ⁽۱) العلامة الاصولي العقيه المحمد بحيث الطبعي الشهور. كناب من شيوح الأرهر في تعرب ماضي، وله كنابات قيمة و دقيقة، وقد تولى منصب لإنتاء، وتوفي سنة ١٣٥٤هـ.

وهدا بالتأكيد يسس ديد لاله عنى فيرص بي أرى المصور حراس، فهد ريي، وهم احتهاد فعيهي، والاحتهاد عليهي لا سكل الدكوب الرام الكراس، فمن حقى أن اللغ أي حبهاد ففهي الكن ليس من حقي أن ألزم به عيري.

وهذا هو طبعًا مفهوم العقيدة، واحربة في الإسلام

لإسلام بقبرق بين لأخطاء الحنفيية والأخطاء العلميية فالأحصاء العلمية في فهم النص الإسلامي مناحور صناحتها. فلو حلهد حاكم فأصاب فيه أحراب، والاحله، فأحصافها احر واحد، أحس جنهاده وال أخطأ، كأن تجرب بنصوات ولحله عله له عليد الله و إلى من صب ياء و ال كال فيد الخط في سهاية فهذا للحنيد ماحور، سواء حظ م حياسه فيس فال إنا مجلها أثم وفاحرا وخب بالباللة فهند كبلام لأمعلني له.. لقد شاهدي بعض المتدبيي ۽ يا أغسل يدي بيء الكو لوب بعد تصعاما فكره هذا واغراميله فادركيت النبي منام راجيل مريض ۾ ناکان حسمه سنييءِ لکنه ماريض العقل هيٺ النگ ترقص كولونية لكسي لا قصهاء بت رأي حسمه منطسق الناس بآر سهم، عنب به کاستارهٔ تعلیم فی د حنها کاراسی

هد بدكرد بي أماره بعيض هنولاء بشرمين عن عندم لاحمد بالحصارة الأوربة؛ لاب كافرة، وهد ربي عصى عصاعا عن الاسلام بأنه بعادي النشدم و لنطور اصع الرها الانحال لله من الصحة.. فها رأيك في هذا؟

لا فسر با بسم حصا با حیاله علی کمره بیا فساعی و با بده حصا با معاصر هو دع مل کمره بیا کرل صر ۱۱ حصار فاه به علمه علی صدال بساله حسله و لایه و دب علی بط فی بکران و می بسعیال فام فی حالله لایسان با علمان دی مصنعا در با ور لارضی با دو عس مدك ف مد عدر ﴿ وَلَقُدُ كُرُّمْنَا مِنِي ءَادُم وَخَمَلْتُهُمْ فِي أَلُمْ وتنخر ﴾ [لاسم ١٧٠، ه عدد، كت لصائره كرت ئ شرقي من بالناء ليم كان في طربها لعد سالعات، وهذا كالب الأقدام بعاضه سهررا ولأعصاب عارق فيه عبده يبحق لأنسان هذا – يقيد – من فصل الله على الشرية، هي تعمة تستحق الشكر و له را الرحصة د الأو لله بسبب بالعالم، حيث وقت لسنب الأفال الأمه الأسلامية فادت أعالا بالعلم ماه طوالما الأدكى بالمستناس بالدخلوا القسطيطية منتظاها بشوقهم ها عی و حصاری با خام استنی تنی شاسته و با تصغیر ها خر تمسى على ` ص، يقال: إنه ما كان لعثه بيون يحصرون المناسب فيس ما عندان لاسطارات عني ١٠٠ ل المدافع الأسالاسة كالك دق تقلع بديام كثر فيكا، فمعنى هذا أن السيمين ء کولے میں شخیدان حصاریا و صباعیافی تصور هم

. استدر فصیست رخصی حصد راحصدرة الاسلامة كست سسافي موسد عصر الاحیاء أو عصر النهاصة الاوربیة ألیس كذلك؟

هكدا في العليم شصفول في ري الاسدس، وحدوب يطاب وسرق أورد دس شعار سي سفس منها خصاره من لاد الإسلام إلى أورده وآذكر آن و أت للمستشرق الأمريكي فلي مورد و ري لاصل فوله لل لاسمس سع من فيها لا صافقيا كالمنت و فته المستشرة بعمرات للعاصر فقيا لا صافقيا كالمنت و فته المستشنة بعمرات للعاصر وتضاء على جواسها إلى عدة أمال من المضواحي. هذا في فرصة و هد في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت الدي كال خرج له حل من عسه بالما في لوقت العمرائية والحضارية إلا بعد مائتي سنة.

به هدا بدكرنا فصلة شبح العرلى أن نظرة اورنا للعلم في هدا العصر في القرون الوسطى كالت بطرة اردراء. فكان العلم و عارب على أنه دسيسة إسلامية أو ناعتبار أنه سلاح إسلامي هدا صحرح، بعد ذن علم حرب للها و وقعت بين العلم والدين في أوربا معروفة، والكلام فيها عنول وصحادها عشرات الانوف من العلم، للمناث لامنا عنول وصحادها عشرات الانوف من العلم، للمناث لامنا العدر، المناث المناث المناث المناث بين الكلام في الاحراد، في اللايان في الراد إن على الحراد المناث الم

وهاه شرون ساله لأحاء والشباحيفات السلح للمي للملاحث المسترووهم العالى الماطريقيرا فيمانك لقيسا الرافيل كث مرحسات ساسعاء حمد عكد الأسداميء ووقب لاحتهداد تتجدريء تعقلي في شاع موام حسى في النسوه با لعادية بشامل فكال لأالمامع هما الجمود الشي مستطر على منا بالمع هاما وقورة بالقلسها والصامية فياد كال لأل سيات سكي الداسع برايات الأنجاء أن في باراجيا الا ال دياياء ان حصاره لأسائناه بام سرفيل بريعانه فهد سحفيل حب ن بدوي، لايه لا تعترف بنه نج فينه ولا صبيري حيصيرية، ه لا حماعل السلم، والأسار عامل في الله والأسار فينا الناسي ست المسحص معلول في فلت حب الالمويء والتمام حصا ہی ہما یا جامل لکھا یا و هه بأن بأحرجت عني الأسباء ما الأنوسيون عني حكمه لأستأها بن أب با شبقت الانتخاريج بحبقتال بناخ سحمال سی خارمها کمار مال عقالاً احتمالی فی تورث تقسها فله نظيره.



المؤرخ الإنجليزي تويئني مدحب كتاب ومختصر دراسة التاريخ ،

قرأب للمؤرخ الإنكليري "تويسي" مصيحة لقومه، وهو رحل متدين مخلص لأوره يقول لقومه: "إنسي درست اثنتين وعشرين مدنية، ودرست أسباب تفسخ هذه المدنيات، وكيف الهارت، ويؤسفني أن عناصر كثيرة أو جراثيم كثيرة في التفسخ القديم سدأت تظهر في الحضارة العربية، وأن هذه الحضارة إذا لم تق نفسها، وتحصن أنده ها ضد ما يتسلن الآن فيها من مجون، ومن رعبة في اللذة، ومن تنكُّر للقيم، ومن نعي على الإيمان، ومن ابتعاد عن الأخلاق؛ فإنها يدركها ما أدرك الحضارات الأولى».

والواقع أن الحضارة الحديثة يؤحد عليها فعلًا أن ردائلها سدأت تطهر، وبد للعلم أنها أدنية، حتى ما تنمنز به من فصائل إنسانية يكد يطبق في نطاق محدد في حقوق الإنسان يصن به على شعوب كثيرة، وفي بعض لبلاد يقال: حقوق الإنسان والمواطن، وكأنها بقنصدون بالاسب هذا لمواص لأورى، والامريكي فقط، أما المواطن العبري أو المواطن اهندى أو المواطن الربحي فهد الاحقوق لد، ومن الممكن حدّ أن يستناح في التفرقة العسطرية، وفي حقوقه الأدبية والددية، وتحمم وتنفص هبئات دولية كثيره والا بصبع له شيئًا لكن هذا باساكند ا يوخد على هذه الحصارة، وربي كان من أسباب رواها

مسلمون بلا إسلام؟

أستأذن فضيلتك، أن أخص ما سبق ذكره قبل استكهال هذا الحديث الشائق احافل، فقد ركزت في هذا الحديث عبى نقطتين مهمتين رصدتهما في واقعنا الإسلامي المعاصر، وهما: انصراف التركيبز إلى المشكل دون احبوهر، وإلى الاهتهام بالتفصيلات دون الأصول.

وتحدثت عن احضارة وحوار احصارات، وأن الحضارة الإسلامية الرائدة التي أخذت منها أوربا أسباب سضتها، وما أسمته عصر التنوير وعصر الإحياء، أخذته من الحضارة الإسلامية لدرجة أن العلم هناك كان يُحارب على اعتبار أنه دسيسة أو سلاح إسلامي ولكن القلب الحال الآن وأصبحت أوربا هي التي تأخذ المبادرة العلمية، وتسبق في محال العلم، بينها البعض عدنا ينظرون إلى العلم

بطرة تحتاج إلى وقتة. بنظرون إليه على أنه وأرد أحتى أنن هذا المطنوء هن النقطة لني الصنقت منها الحصارة الأورانية إسلاميه فعلا ا

من و في رابيه دس اصبون نيسانية بمختصاره الأورسة خدشة سنطيع ب قول باهده احصاره خصاه الأوالة هي يتي سب فعد المعالب بدران بكتريم في تطار في تحدد و ستعلاله مصلحة الشرية

عديد عرافد ما مو أو مريطُرُو في مَلكُوب كَسَمُوب والأرْصِ وَمَا حَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ [لا عرب ١٠]، وعدد ور قوله تعالى ﴿ أَمَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا مُرَّا لَكُمُ ٱلْبَحْرَ لتحرى ٱلْفُنْ فِيهِ بِأَمْرِهِ، ولينبغُونُ من قصَّلهِ ، وبعلُّمُ نَشْكُرُونَ ٢٠ وَسَحَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَوبِ ومَا فِي ٱلأرْص حميعًا مَنْهُ إِنَّ فِي دَبِكَ لَا يِسْتِ لَقَوْمِ يَنْفَكَّرُونَ ﴾. حند ٢٠١٣]. وعدد فراه بعن ﴿ لَمْ تَرُوْ أَنَّ لَنَّهُ سَحَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمُوتِ ومَا فِي ٱلْأَرْصِ وَأَسْنَعُ عَلَيْكُمْ بِعَمَّهُ، طَهِرَةً وَبَاصِنَةً ﴾ لعب ٢٠١٠ علمات ري هذا في صان. ٿم نظر جي آن علم في ور ۽ ليا من الأسحديات الإسلامية؛ فنظر في قدت كون سنوح، أمل أن ملی ، فی سط هد کداره در سات د حلی را ه معادل سایله و حَامِّلُهُ بَرًّا وَنَحَرًّا وَحَوَّ ، وأحد يَعَمَلُ لَارِيهِ وَنَا فَسَ فِي عَمَاضِمِ ، ويستعرض ويستقري ويستص ويسان كي جهاه في النامل، ليس

هذا ستجابة لما عبدي من مطالب ألح فيها القرآب على أن للسلم -وقال .. ﴿ هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ خَمِيعًا ﴾ [النفره ٢٩]. ﴿ هُوَ ٱلَّذِي أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَاءً ۖ لَكُم مِنهُ شَرَاكِ وَمِنْهُ شَخَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ [سحن ١١]، فحد أن لفقر الشرفي بمشي على أرض منية بالدهب، من يدي استجرح هذه المعادب؟! من لدي فدمها للإسمامية كي تنتفع مها؟! من لدي أرسل تسفن مواحر في البحر نحمل مئات الألوف من لأطباب وشهادي على الموح كأمها حر عائمة؟! قال بدي أهملت، وغيري هو الذي تحرك، ربي يدهش التعصل عبدما يسمعني، وأنا أقول إنا الحصارة لعربية صقت تعالم الإسلام، ویکن الا بدهب دهشته عبدما بری آن انقرآن صم آبات محدثت عن الفكر، وقد ألف الأستاد العفاد كنانًا أسهام التفكير فريضه إسلامية، هم فيه بين مائني آنه أو ثلاثهانة به تحدثت عن لعمل لشري، وعي وطاعم، وعي سائيه في توصوبا إلى بيغان، وعي العفائق لني بسعي أنا بهستي لنها، وكنت حرص الإسلام على أنه يشع لعلم لا توهم، و حن لا بطن، يقول بعالي ﴿ وَلَا تُقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ، عِنْمُ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَ دَكُلُّ أُولَنْبِكَ كَانَ عَنَّهُ مَسْئُولاً ﴾ [لاسر ، ٣٦]. ﴿ وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا طَنَّ ۚ إِنَّ ٱلطُّنَّ لَا يُغْيي مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْئًا ﴾ [برس ٢٦]، فكون احصاره نحي، وسحث عن اليقين، وتنني على هذا البقين تطور ها الصناعي وتقدمها في أمور

کت ده فید دلاشک استجابه ادر قدت الحقیه بدان و تعالیم انقطره کی سرحها هرال کراید واد کال دارا دارا دارا دارا علی هذه خصاره افهای با بسیم دارد السالح العظیمة التی رضال الله علیم فی استخارها السالح العظیمة التی رضال الله علیم فی استخارها السالح فی دم الرسال و حداث ایران فیلیم و علی الافی الاسکر الافی و حداث ایران فیلیم فیلیم فیلیم الافی الاسکر الافی بودها فیلیم فیلی

عسد بحر مستمين الربعوف محد سي وحد على هذه خصاره، و ربعوف مصطعي هذه الحصارة و يعوف مصطعي المستمالة من عطب بسبه؟ هذه الحصارة للإنسانية ومدا آصباب الإنسانية من عطب بسبه؟ سفا ما عارفي بحر مديد و دديد بحر مدام عس

القرآن الكريم والعلم

طاهرة تعدد الكتابات التي تحاول لبحث في القران الكريم عين الشرات سيفت العدم الحديث ومكتشفاته ومنحراته الحديثه، هن هذه طاهرة مصلة بي يفوله فصيله السيح محمد العرلي المراكية المناسية عمد العرلي المناسية عنده طاهرة مصلة بي يفوله فصيله السيح محمد العرلي المناسية المناسية عنده طاهرة منصلة بي يفوله فصيله السيح محمد العرلي المناسية المناسي

- و له الناسب محل نفسه و ما الفرآل حدمه عليه احيو توجب الفرآل عدمه عليه احيو توجب الفرآل عدمه عليه الحيو توجب الفرائد الفرائد عليه للمحلف المحلم الم

ح ما تقيم فصيلتك هذه الظاهرة؟

ما و عدم ما معلى و در بالله ما بالله ما بالله ما كساب الله ما بالله ما يطيقه الله ما يطيقه الله ما يطيقه الله ما يطيقه الله ما يسبب عدم التي بعرفها من ديننا ومن كتابتا، و هم من ديننا ومن كتابتا، و هم من ديننا ومن كتابتا، و هم من لايننا ومن كتابتا، و هم من لايننا ومن كتابتا، و هم من لاينه و من مناه الله و من الله الله و من الله الله و من الله الله و من اله و من الله و من ال

 وأصل السوك كما يفول فرويد؟! هذا لم يثبت بعد. فهذه النظريات ه قيمتها كطريه، فيمه طيه تُعرض فقط، وبعد دلك تنافشه الناس، وتفيلها، وترفضه بحقائق علمية، فمن المكن أن أقول الآن. يستحيل أن توجد حقيقة علميه تحتلف مع حقيقة قرآنية.



عالم الحيون الإنجليزي تشارلز دارون.



عالم النفس الثهير سيجموند فرويد.

أعتقد أن الدكتور الفرنسي الذي أسلم "موريس بوكاي" كان من الذين أكدوا على هذا في مؤلفاتهم.. أليس هذا صحيحًا؟

- نعم. وقد عرفت موريس بوكاي مسد أن كسامعًا يُعصّا في ملتقى الفكر الإسلامي الجرائري الأخير، وكسا معّا يُعصّا في محاصرات ألقاها في حامعة قطر، وهو رجل عالم، دخل إلى

 ⁽١) موربس بوكاي طبب فرسي، رئيس قيسم خراحة في حامعة باريس،
 اعتنق لإسلام عام١٩٨٢م

الإسلام من باب المعرفة والحق و ليقير، ويشبه في هذا أيضًا - وكان معما في ملتقى لفكر الإسلامي - «روحبه حارودي» الذي تُسمَّى الآد «رحه جارودي»، وعندما تحدثت معهم وأما لا أعرف الفرسية، ولكن كانت لترجمه تقوم مقام الجهل باللعة، وفي نوع من التلاقي في بعص المعمومات والكتابت عرفت أد إيان هؤ لاء الدس حققي، وأن معرفتهم بالإسلام صحيحة، وأنهم دخلوا الإسلام من باب البحث العلمي.



لجراح والمفكر القرنسي المسلم موريس بوكاي.



الفكر الفرئسي السلم روجيه جارودي

(۱) روجيه جارودي، مفكر وفيلسوف فرسبي، ولد في ۱۷ يولية ۱۹۱۳ في مرسيب بفرنس، كان يساريَّ شيوعيًّا معروف بنوحهاته المعادية للرأسهالية والمتهاشية مع المعسكر الشرقي، ثم اعتنق الإسلام عام ۱۹۸۷ وألف عده كتب عن اهولو كست و لأساطير المؤسسه للكيان الصهيوني ومطامعه، وقد حكمت عليه محكمة فرنسية عام ۱۹۹۸ بالسحن نتهمة انتشكيث في محرقة اليهود في كتابه الأساطير المؤسسة لدولة إسرائيل»

هؤلاء تعديء سدد وحدد عراب سكنم عن صبي حيد-ويصور ب الحال في النصارة ولم يقع هذا في كِتاب دشي به ١٩٠١ في قولة تعالى ﴿ وَلَقَدْ خَلَفْ آلاِسس مِن سُنَةٍ مِن طِينِ ﴿ تُمُ جَعَلْمَهُ ' نُطَّفَّةُ فِي قَرَارِ مُكِينِ إِنَّ ثُمَّ حِنفْ النَّصْفَةُ عَلَقَةً فَحَنفْ العيقة مضعة فحنقنا المضعة عصمًا فكنوب العصم لحمَّا شمَّ الشائلة حلق ، خراه ما ١١٠ ١١ المولاء لاصاء ماه ينظرون لي لايانه تم يريون بينها ، دان ده عرفوه من صور حسن لا حي الرحمة فوحدوا أن هذا لوصف ألدفيق مصرد العرب لموافق سحن و له افع، و بدي سيل به يوجي لاهي س ١٤ قرد، يدل على أن ف حمه بعربي الذي عرفه الصحراء، وم بعرف إلا صح لا يمكن بالعيء بهد من عبدة فامنو بالإسلام من هذه بتاحيم دے ملے بالإسلام من جہد یا جدیدہ بھی ایک یا ۽ بھی جہ نا پیلس فعلامع جنبيات مي نکون مان لعام عدم کونافيکي اور هار بي يكون من حاك مرضاه، أو عندما يكون كي و يا ينظر أو يكون من حلال مختبره ر.

ان حیصات ہے۔ وحد عید ہولاء علیء توجد جد ہوئی لفران کا تفران کیا ہے جا لافاق علی الکو ، و ہی لاہا۔ وسرع المعددات من المصر في الكود، وكات لا تعرف للقسد الأعمى ولا مكر عبوه كاث دمر الإسان بأن يسلح في الأرض، وتكون له عمل من يسلم العادله في أفلتر وتكون له عمل من يسلم العادله في أفلتر يسيموا في الأرض فتكون لله قبوت يغقِلُون به أق وادال يشمعون بها في الأرض فتكون لله قبوت يغقِلُون بها أق وادال يشمعون بها في خر على في في بيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق في المنكون ١٠٠٠.

بعم لابات تدرة بالماعكر والنصر فقر من باب لاحك.م وايات المعاملات والعبادات

المسلم مصلح

⇒ هدا قد یعود بنا إی اخلاف الذي دکرناه عن الغرق في التفاضين قس معرفة الأصول فهد بعناج الاسلام منا بلنجة من هدا؟
 الاسلام نحت في نامنا هذه بي من صبح حارطة، حسان بدخل ورازه من حارب عارب الأد بي المراز والما بالحيار الأد بي المراز والمه بالإدار في والما بالإدار في والما بوراز في هداة كلام، في والمناز عنده عدة دار بام وكس رداره سعها عدم فيسام وهد تجلس بكداء وهد تحلس بكدا، وهد تحسل بكدا الله بالمان بالم

شعبة المعشعب الإينان كبيرة كيف تصع حارطة هذه لشُعب؛ كي تحكم بها المحتمع.

لا بدامن الأولويات، وهذا ما قاله العليء، فعليء التربيلة عسادا كالواعلى درحة كبيرة من الوعي، وعساساً حبد رحيلًا كاس القليم نقول إدارأيت عالم معتكف في للسجدة وهنو صبائما فللعلملة المله محصي فهذه ليست عنادله ﴿ وَإِلْمُ عَدَّدَتُهُ أَلَّ يَلْدُورُ فِي مَحْتَمَعُ لَيْعِمُهُ بدي بعتكف وبيبقل الناس من الطيمة إلى لنبور لا يبقي وحيده إدار أيب عثَّ محسن في سنه، وبعرب شره عن الداس كي يقوسوب أو كم حاء في تعص الأحاديث عفل له لا. أنب محصى، لو ضمت بدهر كنه لم يقبل منك صيامك. عبادتك الأولى أن تنفع الساس مس ثرونك وأن تجعل عدل وطنفة احراعية تفيد مها المحتمع، فلنو أنا للبايا به داء البحل صبي ألف راكعة لا تنشفه هيده الراكعات ميل داء للحرج نے پشفته مے هذا اللہ عام تون عداء نفسه؛ فالإسلام ديس يصلح النفس البشرية وهو محموعة أعدية ١٠ إلـ صح التعبير - بمعنى ال حسم لانسان کے یقول علیء تبعدیة ایجت ج ی النسوبات والمسكريات والولاييات والمتدهنيات والبررتسين ي حاسب

⁽١) رواه اس حيان في صحيحه

سيون ساور حديده وسي بالقول والتي بالولسات بقعيه هيد؟ لا لتفعيه وليتي بالولسان والتي بالولسات بقعيه هيد؟ لا لتفعيه وليتي معيلاً ويقيب له بدر ١٠٠ لاية معيل اوال كير الاكل وملا لعيه كعك الديث بعض الناس فد يستكثر من لمح و حديد من عياد باراء بالدي ليس عياده واحده بالعياد بالياء ميوله عيام من بعين وعلى يراديه التيس، فينام واحد لا يكفي، فيناد كان باواء مركبا من عياد عاصر افك بالا المحيية فياد كان باواء مركبا من عياد عاصر افك بالله الدين فيا من حسيهم عيضر واحد في باراي بالعينون عن العياض الاحرى لا تصبحون عياد ما يعياض الاحرى لا تصبحون عياد بالاحرى لا تصبحون الاحرى لا تصبحون الاحراء ا

شُّعْبِ الإِيِّمَانْ ``

هناك مقطة مهمة ذكرتها فصيلنك الآل وعب أن متوقف عندها قليلا وهي أن الإيهال شعب كها حاء في حديث الرسول السول الإيهال بضع وسمعول سعة وهدا يقصي أن برتبها في أولويات لكي لا بنع النبعة الأحيرة وبركر علنها فقط، وهي إماطة الأدى عن الطريق، ولو أنها مهمة أيض في ترنب هذه الأولويات كدا حديث هكد الحياء بصع وسنول أو بصع وسمعول شعبة أعلاها لا الد إلا بدا وادياها إماطة الأدى عن الطريق،

والحياء شعبة من لإيهان " الدحديث ذكر ثلاث شعب رأس لإنهاما وهو توحيد سها والمقصود بالتوحيد هما أن الموحمد كي فنل عمله من وجهين وجهها الأيمن مثلا الله واحدا والوحه لأحرك ما تطبيه بوحداية من كرمة للإنسان وصهانات خفوقه، بمعنى به واحد فلا عنا غيره، ولا أحتى صباي الا به، ولا أدل إلا في ساحبه، ولا اتوكل إلا عبيه، ولا أحشى ولا رحو إلا ربي، هذ يجعل الإنساب عبدنا إنسابًا احر عبر الذي بعرفه في الإنسان كي فال عليه تصلاة والسلام البئس العبد عبد طمع يقوده، ئشس العبد عبد هوى يصله، ئسس العبد عبد رغب يدله الله على لإسار الذي عبد رعبة أو رهبة، فهذا إسمال فقد كيامه إسمال عبد شهوة تملكه وليس عبد حقيقة فعيدما أعتمد على به وحده الوكل عبيه وحده أعترابه « حده استمد العوال مله و حده و علمه أشعا بأن أي إسدال مهما كان علنَّا فأنا عليُّ عله، ومهم كان قويًّا فأنا لا أخشى قوته، فهد الإيان هو لإيهاء الحفيقي؛ لأنا لتوحيد هنا ليس كنمة

⁽۱) رواه ابن حباث

⁽٢) رواه الترمذي.

عرى على السال، وعمر في من مين شقيم، والسال ها طل من مرتكر ب هسته قراة الا هنا معنى أن مه و حدا هذا معناه الله ما عده عده عدد عداه عدد به أن فا عده الا منك با سال من عداه عدد فر رالا إذا الا منك با سال في قر من عدد في حداد فر رالا إذا أمصاه مه فو مَ يَقْتِح آللهُ بِسَاسٍ مِن رَجْمَةٍ فلا مُمْسِكُ لَها وَما يُمسِكُ فَها وَما يُمسِكُ فَهَا مِنْ يُوسِ دَوْ حَدَر به وحد حديث

إدن لو عدما ترتب الأولويات وسيضع شعب الإيمان وسضع
 الأولوبات وشع أوها لبس كدلك؟

أولا «لا ل الا شه وما سش سها من حلاق مثل التوكل على مله و لاعتماد عليه و خشية مله و لاسطال بالله و لانتصار به وبيه ماسرة عد ها حق الله وحق الناس في بناء بركاه دالي لاسلام يمرح ما دي لاشين إلى م الصلاة السلام يمرح ما دي لاشين إلى م الصلاة السلام و سبب بالله بناء بركاه وها رك لاسلام لأوبيان و سبب بالله مله حصه معلى ودن حق حالته بوكان يا حارسي وبيله موده محملة علم لا أصبح فاحتم بوكان يا حارسي وبيله موده فافول له مساح حارا إلا كتب أستيقط من يوهي، دول ال

فاد كال مه وي كال عده، ومصدر كا فقيل او دشر ف كال به ومند ف كال به وي كال عده، ومصدر كا فقيل او دشر ف كال به ومعدد كال حد الله وي حل مه عي فاصل وبعد دلك الشراء إذ كال مه قد عصل ماد الحرا؟ فالدى حعم المادئ المحرفة للطنوافي المراصل هم الحراء هو الألاباء هو الشح المادئ المحرفة للطنوافي المراصل هم الحراء هو الألاباء هو الشح المادئ المحرفة للطنوافي المراصل هم الحراء هو الألاباء هو الشحراء من بعدل الأعلام المادي المادي المواجعة المداد المسادة والمادي المواجعة المداد المسادة والمالية في حداد المسادة والمالية في المادي المواجعة المداد المسادة والمالية في المواجعة المراكاة

ح اتقاءً للصراع الطبقي؟

بعيم هو الناء للصراع الطبقي، واسع هذا فيد فيك في بعض منا كتب أن الراكاء حق المقتر العناجرة أمنا حين المصار العنادر

فعلله بايعمان ولأحاور عصاوه كلج فاناعليه للصلاة و سلام الأخل عبدقة بعلي ولا بدي مرة سري التعليي صائد بالأسان عصارت سيساء واحد سنة سيسهاء وفيارات كامية، فيهاد النبيالية هأ كلب الالعمل وعلى للجيملع الالعساء على العمل، وعليه أن يحد عملًا.. و حسته، سي عسده الصر في تعصل لمحتمعات لعربية أكان أنها لعصى الماليا للنال على النصاله، فتني ما لك ساء بثن لحد الرقي البلاد الأوربيلة لمحارضه عميات من فيبد أنعيس ، وحيد بنه العبولية البناطين يستصبغ العمال فبتحث أبالوقرائة العمال فتتحل لأنعطى المات ری - کی بعال بنی تنصابہ الات الے تحل تعظی فی صواری الغيج تريعص إدمامع أغاء فأطي تعلس فتحت عي للجمولة آن نا فا فارضل العشل لکم فاد اعلی العشل

الامر المدهش هو الماحتى لمو اعتبرت في عصرنا هدا أن اهبره مقبوت. وأبنا حديا شعب الإبهال من أحرها وهو الماطة الادى عن الطريق لا يلتره به أبناء عمر الكم سرى هده الأيام، وحملات البطاقة القائمة تعالج هذا ما رأبث في دلث؟

پوسمتی د افول و به کار فی ها پهم لاب و طبی پهم تكسيوا أو فرطو وأن تعصهم هان الساسة واهان أمله ترعيته عن البرام فواعد تنصافية الما معنى أن مبور افي سبب سسى دالم في مر فعيدات هدد حربها ما معنى بالاسان حد دام سے فے بات وقالہ ۔ باہ سیفینم ان خینیا ہ طبیعیا فی دکاری و تعامل مع جاه علی سال هدار عشال با سسی ب فران بالتقافة خيل فيل بالكوان على والاستمام للصف ستصلع بالعشال تولياه ولتشل هباك راحقيل ماي شاءه واستطلع ب بابع عرفه و نسل هذا السر من الله الأسال مسلح لما و دله بریجه اما ایا بکیا لاستان فی سر برفد سب فهره احرق هاها و لأسر د بكره هر د کده لاد لاسام سی علی تصاف و ا علیور شف لأنهان أه ي نصف بيان فيهاره ه برفيم بصافة أو لأسالاه لأ دايد فقط بالكون لأنسان لطاعه بال يكون هذا الصاء a company of the company فالرحم علاماة بالسي كدان ثول عسيار و اسي دهينا ه شرايد بعي حييد یک دیاں رسوں سافان کا دیا جہاں، ان اسم حسی

⁽۱) رواه مسلم

حس حيل برقال سي يامر فيد لا فيلح حكم بر فيلجم الدسكم حتى بكراء الايم شامه في لدس الا فيحل بال كال ليم لام المه مولاح ساق ما لاحروب في الوضاءة والجهال،

⁽۱) رو ه احمد

⁽٢) . و اه أبو داو د

لطريق بعد بدي حهود مع بعض حده الالتجعيل عدد الدي عرف سكمه طبقه، فتني المعص وكره لاحر أو بكاسل و خاهل، و عرف بعض أفارل يعش في عرات دم ه و مساورها منا أث بالأور في أن عطت الدور الأرضي، ومعنى هذه أن عقب سيحارة قد يقع فصلع حرمه في ست! هذا بس من ه حراسعت الاليال هذا هذا بوع من الساديد عن بالإنسان فند حس و لايانا

هل سنعود؟

حه فصيلة الدعية الكبر الشيخ محمد لعرائي، لو تواصدا في نقطع من هذا الحوار عن خصارة الإسلامية العطيمة، وسألناك لو اعتبرنا أن تحيي السمون عن الأسدالي وفعلهم إن نصلاً رالعالم وسيدته هو الدي أدى بهم إلى التحلف واحمود، فهل لو أحذوا بهده الأسنال مرة أحرى سيمكنهم علاح هذا التحلف وهذا الحمود؟

عم سس به کویه فرینه فرینه فی کی ولایستشی سه حده و عمر باز العمرانیة أو القلوانین الاجتهاعیم مسه عربان الکویم بمعنی به با فیت با حسم طعور مصام

معين، ويعوض في أغاج بقاء إنا معان، حسب قو بأن الأحسام لطافيه فكبائث لامه ينفده وتناجر حسب قبواس احترعيبة دقيقة، ولاشت بالامم للقدم يحد ة وسأحر يحدارة ورعم اي مسلم فال سيصلع أن حيال فيومي واقبون إنهيم صلموا علما بأحرم أنس عبدكان حلي د ساحرو الوشاحرو عدره لامهم فليد استداعا الصعود، فقيدم القيدرة عن المحسق، كم سكسر حداج نصار فيهط حير، فتحل ، يستضع ن عود بعاء فيحيف في أحر أعافيه الأناهيد هو الكيان عسعى بال يصبيران الفسهم، ودينهم، وقسمهم ومال اللهم، ه تنجيم يا عن الأقدامات الكديرة الني عاش بها أحد دهم لا عدرت في منا لان تتوجيد أعيد وها في مقايدها، وتنعيسم عني

لا عبرت في منا لان سوحت عدد في مقايدها، وتنفسه عني عسه عني مقايدها، وتنفسه عني عسه ولا بدقع هؤلاء لاحداء، هن بهرم سن به تكويد، وسطر المرقة بني عرف كالمتها، وقس بالمرق كيسها و عدد، ها بنيرف كيسها، وقس بالمرق كيسها ما عرف بدقة فيف سي محتمعها

🗢 تقصد الديمقر اطية؟

عم رسسي في عصرا لأن عام المديدة الى حلى على سرا الله في مان سلما ال كول سيم، ال سلمسا المان و في المديدة و المحد في هذه الكلمة الله سلمان و في الله في الله الله في الله في المان الله في الله في الله الله في الله في

و سنه لکن مع مرور الزمن تتسع حدًا بس حم ١٠٠٠ سمه الله، ولين للصفين له، وهذا ما وقع في عافد له فيال للسالة نسعت حد امن لاصبر و تصبق، وابال لاسام و عسال ١٠٠ والعش به، فالعمل به صبح عامصه؛ لأن الأستام في مهات عدم الفهم من مصادره التصحيحة ومن أصبوله الأولى، وفي مقاس عدم النطبيق من هده المصادر، وفي هذه الاصول صبح بعض کیش لا بری جاجه لا با شمالی نے جی جانے حيات وعل طريق شكق، بني لاقتيان لاول بمحتملة Guerras dungle Contain duscanto Contain alle عمه، وهو لا يدري عمها شم

الأصول الأصيبة التي هي القرآل والسنة، تحد أن عص السبب يست فيها مع كنب التراث عبر المحتفظة في رأنك في هذا أكنت لا سامعت عليفة ربعة عسر فرد، وهي فلب وصاف لادور كندة في العصها سس الله ما فقط سراعت عدام لا عدام والمعنى والمعنى والمعنى والمسترى، والراسة الاعتداء الما حدال المعنى والمسترى، والراسة الاعتداء الما حدال المعنى المعنى عدام بقدر والما في قلب السنة الكراب عالم المعنى المناه المنا

فول له هده کنب تفاصین، فود ردت به سرح لاسلام اساس، شرحه دی صویت افریس با حصاره لاه سنة، هس تحسیه بالاحمه حلی به درست، آه تفاسی اصراب و به و تفایه به کد به تفاصیل موجوده فی کنب السبه تفاصیل عرصاب کنبره، شبعی به صحابه، برهی حق بالسبه هیم لاجم صحابه، برهی حق بالسبه هیم لاجم صحابه به فیلی و شخصی و میل به صحابه به هیم به معمولی و شفیی و شخصی و میل به صحابه به هیم به در تا کمه به می کده به به به می کند و می تناب به تکمه به می می می تناب می تکمه به می می می شبعی می در کمه به فیلی می کند و می تناب می تکمه به می می در کمه به می تناب می تکمه به می در کمه به فیلی هد که به به فیلی می در کمه به فیلی هد که به به فیلی هد که به به فیلی می در کمه به فیلی هد که به به فیلی کند و کمی کند و کمی کند و کمی به فیلی هد که به به فیلی کند و کمی کند و کند کند و کمی کند و کمی کند و کمی کند و کمی کند

همان أمنه بالاسعال مهده الفروع والحرسات التي تبدر عبي التوهال والسرق كال يبحث احدهم في عدد أحبحة الملائكة. أو أل بعدم كتاب عبل العتاريات، فهما بالطبع ينست السمات. ويصبع حقيقة الإسلام ما رايك في هذا لسبول ا

على ما حرب الاستعمالة معامة عملية التي مودها استسمر عرب دهاه ومشتر وال عثاه ها دحال في سروح معطس الكتابات الآن.

فضمة السيخ العراق، بحن لا بريندان بنجوا باللائسة عن الأحرين فهل معنى هذه أن لعنب فينا 1

لدول شک و قلب نجر الحال عدر ۱۵ کی عبدہ ف ال أعد عن الدين يا فيلد ل عقبت يرسدر يا بالسيس السيسان و دریده ب آن شه و ایسا فصاد تعارفی ه لا تخسیم ، درسیب حتی ميك حسير وهوال إعداء كبار بالسبوعية لبس عليها من حرح في أن تحري من المحاهدين الأفعان بعيص لان ساره م قایب عصست با هسه از صده ایک را عسب حبها لی تعف مامها، کندلت حبهات لیی حا ساخیل لإسلام في مندد ما بين عجيظ هادي من المساس إلى عجيظ لأطليسي في للعشر شاء والسليع بالأوليج أيساء وهيده السلام، فأعداؤنا أحمانًا بضحكون منا، أو بعشول بدا، وأنما يؤسـفني أن أقول بالعصل للمالي درستوا أو كثبر كناء المعتول فك مستشرفان، و لا حد أن حد ص لان في هذه سحري ك يد فقط ك قول أن عد أن واقفول أنا بالمرافيات في جعلي، ه ال وصد ف صبيعة الحراب بيسهر الدعيدة البيت كباب على عسدة وأسر عد في الأسلام و داره ما يعد أن ما الأكادب



المتشرق جولدتسيهر

وضطررت أن أدكر ما في الكتاب من دس ضد الإسلام؛ لأني وجدت بعض الكتّاب المسلمين يفلون منه ويستشهدون مه، كأمه كتاب حقائق، للأسف، هذا موع عنا.

هل تذكر فضيلتك الحديث الذي يقول: «إن الله زوى لي الأرض»؟ نعم الحديث موحود، وهو من أمارات السوة، حيث يقول النبي ﷺ: ﴿إِنَّ اللَّهُ رُوى لِي ﴿لأَرْضُ فَرَأَيْتُ مَشَارَقَهَا وَمَعَارِمِهَا وإن أمتى سيبلغ منكها ما روي لي منهه " ا. وهده حقيقة، فإ**ن** العالم الإسلامي امتد الآن كما حاء في حديث أحمد س حسل: اليبلعن هذا الأمر ما بلغ الليل والنهارا، أيُّ: مع مساقط الطيمة والصوء على هذه الكرة سيوحد الإسلام، والان الإسلام في القارات الحمس، أساعه فعلا حوالي مليار من الأنفس؛ لكن هناك مع هذا كثيروب يتبعونه في الفارات غرباء في دينهم لا نتحدث عنهم الآن.

المهم بالسي المرادع الله بالمالة بالالله منطهره وينشر وبعم، يقوب " بي سالت ربي عدد لا يهدت مني بسبة عامة "، أي تحدث بهكهم حوع وعطش رصيعه فأحاله أؤ هداء اولا بسلط عليهم عدة يستيح بصنهم" فأحاله إلى هذاء قال الولا سنط عليهم عا ۋا عمل سو ھىم قىلھىكىوھىم بعامة؛ ختى بكوب بعصلهم يېلك بعصا و عصهم نفتال تعصبه معصهم نسبي عصاءاً ا و خديث حاسم ه بصل في أن أعداء الأمة الإسلامية يستحسل أن سالوا منها مبالاً و ينتعوا منها مأرنا لوارا هذه الأمه وحدث كنشها وجمعت صفوفها ولأسكب مام عديها بامع اختلاف الأهواء والأراء، وسيوح لأجهاد والحصومات، وكردهناه الدولة لبلك الدولة، وهناه احهامه شك الحرامة، وهذ الحشر الذاك الحيس، وذاك للدهب هذا البدهب، مع هذا قال حين سيشمل هذه الأمه، رمن خلال هذه الفرقة سينفذ سهدم لأعداء ويستنون سناء وهم فعلا ما منكو الأرض الاسلامية إلا بعد أن أحدثوا فحوات عميقة، طورا بين الحكام والشعوب، وطواس لمدهب للحصف وطوراس لعقهاء والمصوفة، وطور بين لمشاعين والمتسليق، وطور التي الشنعيين بالعبادات والمستعلين

us 00 (1)

السياسة أي إلهم استطاعو أل يمرفوا شمل اصطباع اشافصات وقال من اللمكن ليفين أل للعاول هذه الأمه على الفاعدة للهلية للعروفة، فحتم لناس ستحتف؛ لكن هذا الاحتلاف يمكن ال حكمة فاعدة التعاول فيم القفا عدم، ويعدر لعصد نعصا فيم حلف فيه

فلنحمل الأمانة

الداعية الإسلامي الكبير فيصبله المشيخ محمد الغزال، بها أن فصيبتك في هذا الحوار شياهد على العيصر، فهيل يبدكرك هذا بالأمانة التي حملها الله وقتل للمسلمين، وهي أن يكونو شهدء على الناس كافة، وأنهم مكلّفور بشليع الوحي لأعلى، وتقديم أنفسهم كمادح عمية لنتقوى والصلاح، فهل قمد مهذه الأمانات؟

هذا موضوح واسع حدّ ، و هر ط الامة الإسلامة في الأمانات لتي ورثتها، يكد يكون نديهية معروفة - بكن الندي يمكس ال لنت النصر إليه الله عمو الانسال المسلم، كبت مكون السا المسلك الذي ينفر ديه، ويدل الساس عبنه، وينشعر الأقربين والأبعدين أنهم أمام إنسان متميز؟

بعجسي في الفرال الكبرام في الله عند ﴿ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْتَ قَلْمَهُ، عَلَى ذِكْرِنَا وَالنَّمَعَ هَوْمَهُ وَكَارِبَ أَمْرُهُ، فُرُطًا ﴾ . خبست ٢٨]، فكسه الفرطاء أربد لا أقف مامها فليلاء يعال للاس في بلاد المرم هو للسلب للحرط هو للسلب للحراء في الحلاج من العلقود، على فرط الحلح من علموا في طاح كور السره، أي الحلاء الحليا من لاصل المدي عاسب لله فكان الاسلام براد بالعلم المسلم الإسلام براد بالعلم المسال الإلسانية منظمة مترسكه مرضوضه ها ملك وبهايه، وأل الالسان الماسد، هو الإلسان السلب الحليات النظر إلى أن كلمه الماسك عربية، من الساب الملك وللسلب كن الماسك عربية، فاذا وحدد حيوا ساب يمشي في الطربو، لا رماه هذه أي أفلت من رمامه، فهو ينصو حتى بالأهمة سيارة، فلفت، لأله حيوان شارد الاصاحب له

وعبي القصد أبدي لا براه، الاارب العالمين، محاسب عبي كل شيء، فالإسلام يرفص أبابري هذه للهادح الني ينظر إنيها الأناء واحدثائه في لشارع، آبل بدهب؟ قد بدهب إلى عمله، ها إلفكر في عمله؟ هل يفكر في يقامه؟ هن يتدمر صوره من صور الأداء احيد هذا العمل؛ كي يبرر عمله في هذه الصورة؟ هل يساول هذه الأمور بإقبال نفس ويقصة عقر؟ أم هو إنساب محكر دائج بالم؟! لإنساب لسائب سائم هذا ليس بمسلم، أما المسلم فهو إنساب دقيق في عمله وفي فكره، إذا تناوب موصوعاً رئيه، أه دخل ذكابا ليصابع فيه مصطرية بطم ها، أو دخل إداره فوصوبة جعلها محكمة، وناساق هو معروف البدايات والنهايات؛ لالم بعرف ب ركان الثقاق في دينة الكتاب، وأحدية، وحيف الوعد، والفحور في تنصرف، والعدر في العدوة عاجزة، وما إلى داك فهو في بصرفاته مصبوط، وبالأسف عبدها أبحث عن هذا الإنسال لمسبم الأن لا حده في بشب كتيرة معنى طالب مسلم أنه تدميد يسمع إلى لمدرس، ويستوعب الحقائق العلمية، ويترسك في دهيه فلا يدهب "بدَّ اللَّه كني حاويب بدهاب سترجعها بالمدكرة اللدرس حريص عني غل بور العلم بين أبياته أو إلى أو لأده؛ فراحيه أن يبقيهم من الصح ت إلى النور ، معنى صيب مستم أنه يعند أنه. أناخر حَهُ التي يحريها لمرتضه، أو تالكشف أبدي توقعه عليه، أو تابدو ۽ الذي تصفه لم على الأمد أن يكون صمير الإنسان وعفله في نفطه نامة. عندما

مصره، كن يقع لأن و بواقع أن معظم أمار من مستصغر أشار من مستصغر أساب ويحيء الساب ويقال أنه الن ساء فيطن أن له صفات، وهي بالصعفي في عمود السبيح كد من الأسمال، وكذا من حديد، وكد من أبو د أبي تصمن لامال لاصحابه، في معنى الأحلاس هذا، وما معنى قامه عمده بيس فيها حديد مطبوب، وليس فيها الأسمئت المطلوب، وليس فيها المواد المطبوب، وليس فيها المواد الم

وهدا كان محرد مثال أو بمودح فقط، ولكن إد أرديا أن سكيم في
 قطاعات كثيرة وفي أشياء كثيرة فهذا يكون لوضع⁹

عد هد محرد بمودح . و خفیقه اسی اشعر بابرعاح عدده ازی با لارض کوب سع لمسلم فلیله حودة، و شاحها همله و سله از دیا فلیله و مله و سله قباطیر فصد، فوده احده کافر بلیجد ر دت لارض الایه تعدمها و بلید حرقه فی رفیه و حرابه، و سع لاوله عله ، مصلع هد بالفلسه و رضیه و دیننا، ای نصنع هذا؟!!

هل محتاح إلى إعدادة ترتيب العقس العرب من حديد، منلها
 أشرت فضيلتك..?

عفى الإسلامي لا بدال تنه سك فيه الأصوال وأنا يسي بعد دلك عرد و الحلاق عليه ساس، وقد سئل لسي البير عن مرة عسوم الهار ونفوم سن و ودي حيرانها، فقال اهي من هي لدرا ، وسل عن مرأه نودي واحدم لدسه في صبق احده د. ولكنها تحسن بي حمر بها فقال الهي من اهل لحية الله والله الله ؟ وَلَ إِنْ كَمَالُهُ لَعُرِمَ ﴿ قُولًا مُعَرُّوفٌ وَمَعْفَرَةٌ حَيْرٌ مِن صَدَقَةٍ يُسْعُهَا أُدِّي ﴾ [مقد ٣-٣] معنى فنه لأسب مع العند ، يرفضها الساحعل لعظاء احى مهدت واجعل لعظاء معه كلمه حبوة، لفظ حسن حمير ، بكن عطاء مع دمامة في أبوحه وسوء في خي لا لا بيدهد، فالإسلام عمر ما يتصور، مسلمون، الإسلام أن تنقن العمل، أعني قول المتسي:

رد في عموب ساس على كمفض غيادرس على أسع م ساستصع أن سم لعمل ساعه و شاس رابد و بشيء من بناي، ثم ما أندي جعمل خرج العمل باقضاء لأنك متعجل ولانك مشعوب شيء حراء ما هذه العجمة الما أندي بشعبك الها كنه بدرا على عمل هسلة، و الدي صعده عسمة الوفي برم ما منشت على عريف الإسلام

⁽١) صحيح الأدب المرد

⁽٢) صحيح الأدب المعرد.

فقلت: عقل يرفض الخرافة وقلب يرفض الرذيلة. فهذا هو ديننا في الحقيقة، والعبادات التي شرعت إنها هي سياح؛ لضهان هذه الحقيقة؛ لأن الأمر كها قال ربنا وهو يتحدث عمن ينجو ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿ يَوْمَ لَا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿ يَا إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿ يَا الشَّعْرَاء: ٨٨، ٨٩]. ما سلامة القلب؟ هل انضباط النبض في العضلة المعروفة داخل الصدر؟ لار. سلامة القلب هي سلامة الفطرة وسلامة الأداء والبعد عن الغش والزيف والخداع وما إلى ذلك..

- وهذا هو الإسلام كمعنى وليس كجغرافيا.. أليس كذلك؟
 بلى.. الإسلام يقوم على النفس البشرية، ولا يقوم على المكان
- وه إذن. في ختام هذا الحديث الشامل، نصل مع فضيلتك إلى ملخص لشهادتك على العصر في سطر واحد، ماذا يكون هذا السطر، الذي يلخص هذا العصر؟
- عصرنا هذا قد يكون متقدمًا من الناحية المادية؛ ولكنه استغل التقدم العقلي في خدمة أنانيته، وهو لن يرقى ولن تكون له حضارة محترمة إلا إذا استغل هذا التقدم في تزكية ضميره، ورفعة الإنسانية كلها، لا خدمة عنصر أو جزء منها.

الخاتمة

في شهادته كان صادقًا في رغبته في الإصلاح، أمينًا في توصيل رؤيته للواقع من حوله، راغبًا في الوصول للأفضل، قدمنا لكم شهادة الشيخ الغزالي على عصره، آملين معه أن تبين لكم شيئًا من مفردات عصرنا لنعمل معًا للوصول للواقع الأفضل الذي نحلم به جميعًا والذي كان يسعى إليه الشيخ الغزالي حتى آخر أيامه في هذه الدنيا.

وقد أفرد الشبخ في حديثه لواقع فقهنا المعاصر والصورة المثلى التي يجب أن يكون عليها في ظل الصراع الفكري والحضاري الذي كانت أمتنا أحد أطرافه، وتناول بجرأة - كعادته - أمراض أمتنا السياسية والاجتهاعية ووضع رؤية غير تقليدية للخروج من أزمتنا التي نعانيها.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم	٧
مقدمةمقدمة	٩
الشيخ محمد الغزالي	11
نص الشهادة والحوار	1.V
نظرة للحياة	7.
أسس النهضة	77
العلما	77
مصر بلد التيارات	YV
الصورة والحقيقة	77
الأمم الطفلة هي التي تقلد الشكل	77
الإسلام دين بحَّاث عن الحقيقة	77
كلمة إلى الشباب	*^
رأي في اللحية والجلباب	4

الصفحة		الموضوع
٤ +	***************************************	التعصب للفرقة
٤٩	لام؟	مسلمون بلا إس
٥٢	العلما	القرآن الكريم و
٥٧		المسلم مصلح .
09	***************************************	شعب الإيمان
77		هل ستعود؟
٧٤	*********	فلنحمل الأمانة
ΛŢ		الخاتمة
۸۳		الفهرس